

SUPSI

Ambiti di formazione universitaria richiesti per l'ammissione alla formazione per l'ottenimento del Diploma di insegnamento per le scuole di maturità

Procedura di ammissione anno accademico 2019/2020

Disciplina: Lingue antiche (Latino e Greco)

Gli ambiti che devono essere attestati sono i seguenti:

- A. Lingua latina
 - B. Letteratura latina
 - C. Lingua greca
 - D. Letteratura greca
 - E. Scienze dell'antichità
-
- A. Lingua latina
 - Grammatica latina: fonetica, morfologia, sintassi e lessico
 - Storia della lingua latina

 - B. Letteratura latina
 - Storia della letteratura latina:
 - Storia della letteratura latina in età repubblicana
 - Storia della letteratura latina in età augustea
 - Storia della letteratura latina in età imperiale
 - Metrica, stilistica, retorica

 - C. Lingua greca
 - Grammatica greca: fonetica, morfologia, sintassi e lessico
 - Storia della lingua greca

 - D. Letteratura greca
 - Storia della letteratura greca:
 - Storia della letteratura greca dell'età arcaica
 - Storia della letteratura greca dell'età classica
 - Storia della letteratura greca dell'età ellenistica
 - Storia della letteratura greca dell'età imperiale romana
 - Metrica, stilistica, retorica

E. Scienze dell'antichità

- Glottologia o Linguistica indoeuropea; in subordine: Filologia e linguistica romanza oppure Linguistica romanza
- Storia greca: dall'età minoica alla conquista romana
- Storia romana: dalla fondazione della città alla caduta dell'impero romano d'Occidente
- Archeologia e storia dell'arte antica (greca, etrusca e romana) oppure Storia dell'arte antica (greca, etrusca e romana) oppure Archeologia e Storia antica; in subordine: un programma di visite accademiche a siti archeologici dettagliato e certificato dall'Università
- Filologia classica
- Filologia bizantina
- Letteratura latina medioevale e/o umanistica
- Papirologia
- Paleografia e diplomatica
- Epigrafia latina
- Epigrafia greca
- Antichità greche e romane
- Antropologia del mondo antico
- Storia delle religioni del mondo antico
- Storia del cristianesimo delle origini
- Letteratura cristiana antica
- Filologia ed esegesi neotestamentaria
- Storia della filosofia antica
- Storia del pensiero classico
- Geografia antica
- Numismatica antica
- Storia del teatro antico (oppure greco oppure latino)
- Storia della storiografia antica (oppure greca oppure latina)
- Civiltà egee
- Micenologia (archeologia, epigrafia, civiltà)
- Etruscologia o Etruscologia e archeologia italica
- Sanscrito
- Storia comparata delle lingue antiche
- Didattica della lingua e della cultura greca
- Didattica della lingua e della cultura latina

Commento

I candidati, in possesso di una laurea magistrale (master) nella disciplina, devono aver ricevuto una formazione universitaria in tutti gli ambiti disciplinari indicati *sub A*, *sub B*, *sub C* e *sub D*; inoltre: nei primi quattro indicati *sub E* e almeno in tre fra i rimanenti ambiti elencati al *punto E* o fra altri, ivi non elencati, di tipologia affine.

La formazione negli ambiti disciplinari indicati *sub A* è comprovata da due esami di un insegnamento linguistico (Lingua latina, Storia della lingua latina, Grammatica latina) oppure da due esami di Lingua e letteratura latina.

La formazione negli ambiti disciplinari indicati *sub C* è comprovata da due esami di un insegnamento linguistico (Lingua greca, Storia della lingua greca, Grammatica greca) oppure da due esami di Lingua e letteratura greca.

La formazione negli ambiti disciplinari elencati *sub A* e *sub C* dev'essere inoltre completata da un esame di linguistica indoeuropea, in subordine di linguistica romanza (vd. la prima disciplina indicata *sub E*).

La formazione negli ambiti disciplinari indicati *sub B* è comprovata da due esami di Lingua e letteratura latina o di Letteratura latina.

La formazione negli ambiti disciplinari indicati *sub D* è comprovata da due esami di Lingua e letteratura greca o di Letteratura greca.

Per quanto riguarda la formazione negli ambiti disciplinari indicati *sub E*, sono imprescindibili: la Glottologia o Linguistica indoeuropea (in subordine: la Filologia e/o Linguistica romanza); la Storia greca (compresi ovviamente i rapporti con il Vicino Oriente antico) con almeno nozioni di Epigrafia greca; la Storia romana con almeno nozioni di Epigrafia latina; l'Archeologia e storia dell'arte antica (o la Storia dell'arte antica).

Per i restanti ambiti disciplinari *dell'elenco E* si richiede che il curriculum del candidato ne contempli almeno tre.

I crediti (almeno 150 ECTS) complessivamente conseguiti dal candidato nel suo curriculum universitario dovranno afferire equilibratamente alle due lingue che formano la disciplina "Latino e Greco".

Disciplina: Italiano

L'elenco degli ambiti di formazione richiesti tiene conto della varietà dell'offerta formativa nelle Università svizzere, italiane ed europee per il conseguimento del Bachelor e del Master in Italianistica.

All'interno dell'offerta formativa menzionata al paragrafo precedente, sono indicati in modo puntuale gli ambiti disciplinari che devono essere imprescindibilmente attestati con moduli o corsi specifici acquisiti nel percorso accademico del candidato.

Gli ambiti che devono essere attestati sono i seguenti:

- A. lingua italiana;
- B. letteratura italiana;
- C. strumenti teorici di riflessione sul linguaggio e sul testo;
- D. aspetti interdisciplinari.

Di ciascuno di questi ambiti si dà qui un elenco esemplificativo (e non esaustivo) di discipline:

A. Lingua italiana:

- Linguistica italiana;
- Storia della lingua italiana;
- Grammatica italiana (storica o sincronica);
- Didattica dell'italiano;
- Dialettologia italiana;
- Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo.

B. Letteratura italiana:

- Letteratura italiana;
- Storia della letteratura italiana;
- Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale;

- Storia della letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale;
- Letteratura italiana moderna e contemporanea;
- Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea;
- Storia della critica letteraria.

C. Strumenti teorici di riflessione sul linguaggio e sul testo:

- Linguistica generale;
- Filologia italiana/ Filologia romanza;
- Fonetica;
- Glottologia;
- Stilistica italiana/Retorica e stilistica/Metrica; Analisi e interpretazione del testo letterario;
- Analisi del discorso.

D. Aspetti interdisciplinari:

- Lingue e letterature classiche;
- Filologia classica;
- Lingue e letterature europee;
- Letterature comparate;
- Didattica dell'italiano per stranieri/Didattica dell'italiano L2;
- Storia del teatro/Critica teatrale;
- Storia del cinema/Critica cinematografica;
- Storia della musica/Musicologia;
- Storia dell'arte;
- Estetica;
- Filosofia;
- Storia della filosofia;
- Storia del pensiero politico antico e moderno;
- Storia antica, medievale, moderna, contemporanea;
- Geografia.

Negli ambiti summenzionati le seguenti discipline sono considerate irrinunciabili (in assenza di esse, il candidato non può essere ammesso):

- per l'ambito A (lingua italiana):
 - Linguistica italiana;
 - oppure Grammatica italiana (storica o sincronica);
 - oppure Storia della lingua italiana;
 - oppure Didattica dell'italiano;
- per l'ambito B (letteratura italiana):
 - Letteratura italiana/Storia della letteratura italiana;
 - oppure Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale più Letteratura italiana moderna e contemporanea;

- oppure Storia della letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale
più Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea;
- per l'ambito C (strumenti teorici di riflessione sul linguaggio e sul testo):
 - Linguistica generale;
 - oppure Filologia italiana/Filologia romanza;
 - oppure Stilistica italiana/Retorica e stilistica/Analisi del discorso;
 - oppure Analisi e interpretazione del testo letterario;
- per l'ambito D (aspetti interdisciplinari):
 - almeno una delle discipline indicate o altre afferenti all'ambito.

Il candidato deve avere acquisito:

- almeno 30 ECTS nell'ambito A;
- almeno 30 ECTS nell'ambito B;
- almeno 18 ECTS nell'ambito C;
- al massimo 10 ECTS nell'ambito D.