



PIAZZAPAROLA 2016 – PROGRAMMA

Sulle tracce dell'ingegnoso nobiluomo don Chisciotte della Mancia

Una rilettura del romanzo di Miguel de Cervantes (1547-1616)
a cura di Silvia Demartini e Adolfo Tomasini

A Locarno giovedì 15 settembre 2016

Alle **9.15** per tutti

Nel chiostro del Dipartimento formazione e apprendimento (DFA-SUPSI)
Piazza San Francesco 19

Apertura della giornata, con Silvia Demartini e Adolfo Tomasini
«En un lugar de la Mancha...», con Fabio Doriali

Alle **10**, alle **10.45** e alle **13.15** tre postazioni di lettura
da raggiungere a rotazione, in tre gruppi

Nella corte interna del Castello dei Visconti

«Del buffo modo con cui Don Chisciotte si fece armare cavaliere»
con la voce di Sara Giulivi e la musica di Daniele Dell'Agnola

Al mercato di Piazza Grande

«Principessa Dulcinea, signora di questo cuore prigioniero!»
con la voce di Tatiana Winteler e la musica di Oliviero Giovannoni

Nel patio della Biblioteca cantonale

«Le spaventose e stupefacenti avventure del valoroso cavaliere errante»
con le voci di Cristina Zamboni e di Fabio Doriali, la musica di Giovanni Galfetti e le illustrazioni di Simona Meisser

Alle **14** per tutti

Nuovamente nel chiostro del Dipartimento formazione e apprendimento

«La verdadera historia de mis famosos hechos». Ovvero: *«Forse, in un tempo futuro, si conoscerà la vera storia delle mie imprese...»*

La parola a Don Chisciotte, finalmente. Con Simone Fornara, Fabio Doriali e tutti gli artisti.



Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

SUPSI

 Città
di Locarno

SYZ BANQUE
PRIVÉE

Pausa pranzo dalle 11.45 alle 13.15 – Chiusura della giornata verso le 15

**In caso di cattivo tempo il programma si svolgerà interamente al
Teatro di Locarno**

!

!"#\$%#&' #() *+, (
!%&-%#... #("/(0#1&(2"(0#33"4&(35. ! &(

!

16778(9: ; <<8(=877?@A8A@BCB(@BD776BE B(
=B@(OF?C<?B998(=877; (; @<?; (

" #!%&' () *%\$!+ (!% , - \$#. , !+&/ &O* (!+ (!1 (%2\$#) (3!4567895: 5: ;!
\$!<*%\$!+&=&'2&\$!> (- \$%)&#&!(!?+, '@, !A, - \$3&#&!

!

#7(38; 9: B(=?(' B<; : @B(A?BG8=H(+ I (C8998E D: 8() *+, (

!

!

?'' (!! "#\$!

!"#\$%&' () #**' (+, -\$. ' %' /!<, #!=&'2&\$!> (- \$%)&#&!(!?+, '@, !A, - \$3&#&!

01. (&. (*&+' \$()) #(*' (2' . 34' 5556/!<, #!B\$C&, !>, %&\$'&!

!

?!3(0*%&(0!07#*(8&99-(: -) -(3-. (3&,(7-. (; 4,<3,-%#&(<(9#3#(' \$: ' \$#(3' =' * ,#6(
<, #!'\$!2, <(!+&=\$%\$!E&'&2&! (!'\$!- *3&<\$!+&>\$#&('(!>('f?0#, '\$!

!

G?" =?!4HI !- &#*)&!

!

O>#(<' =#. %-<#(#(<%&' #9' 3#. %(' ==#. %&\$#() #*(= ' * -<- (3' = ' * ,#\$(#\$\$' . %6(
<, #!' (!2, <&! +&! 1%&3)&#&! J\$- C, #&! (! +&! B\$C&, !>, %&\$'&! '\$! - *3&<\$! +&! E&, 2\$##&!
E\$'@())&!(!'(!&'*3)%\$. &, #&!+&!&=&- , #!\$/ (&33(%&

!

G?" =?!GL?MJN!

!

?'' (!#%"%&!

O?\$, . 3, "#<<' (7&*3. #' /(<, +. -\$') ,(@&#<%-(3&-\$#("'\$, +, - , #-\$-A6(

<, #!'\$!2, <(!+&!A\$)&\$#&!O&#) ('(%(!'\$!- *3&<\$!+&!N'&2&(% , !E&, 2\$##, #&!

!

?!3(0*%&(0!O>' (=#\$') #\$((4,<%-\$, ') #(: ,<(9' : -<-<(4#34-<PQ!N22(% , 0!OB-\$<#/(
.. (&. (%#: " -(9&%&\$-/(<(3-. -<3#&C(*' (=#\$' (<%-\$, ') #**#(: ,#(: "\$#<#D6(
R\$!S\$, '\$!\$!>, #!1T&3<&,))(K!&#&\$' - (#) (Q!1, #!=&- , # (!B, %#\$%\$K!B\$C&, !>, %&\$'&! (!
)*)&!O'&!\$%)&3)&!&!

(

!