

SUPSI

Campus Mendrisio: la Materioteca

Allestimento e nuovo sistema di classificazione

Gruppo di lavoro

Dr. Jean-Pierre Candeloro, responsabile Laboratorio cultura visiva

Viviane Haug, responsabile Materioteca

Giulio Zaccarelli, docente-professionista e referente Corso di laurea in Architettura d'interni

Mendrisio, gennaio 2021

Dimensioni standard del materiale

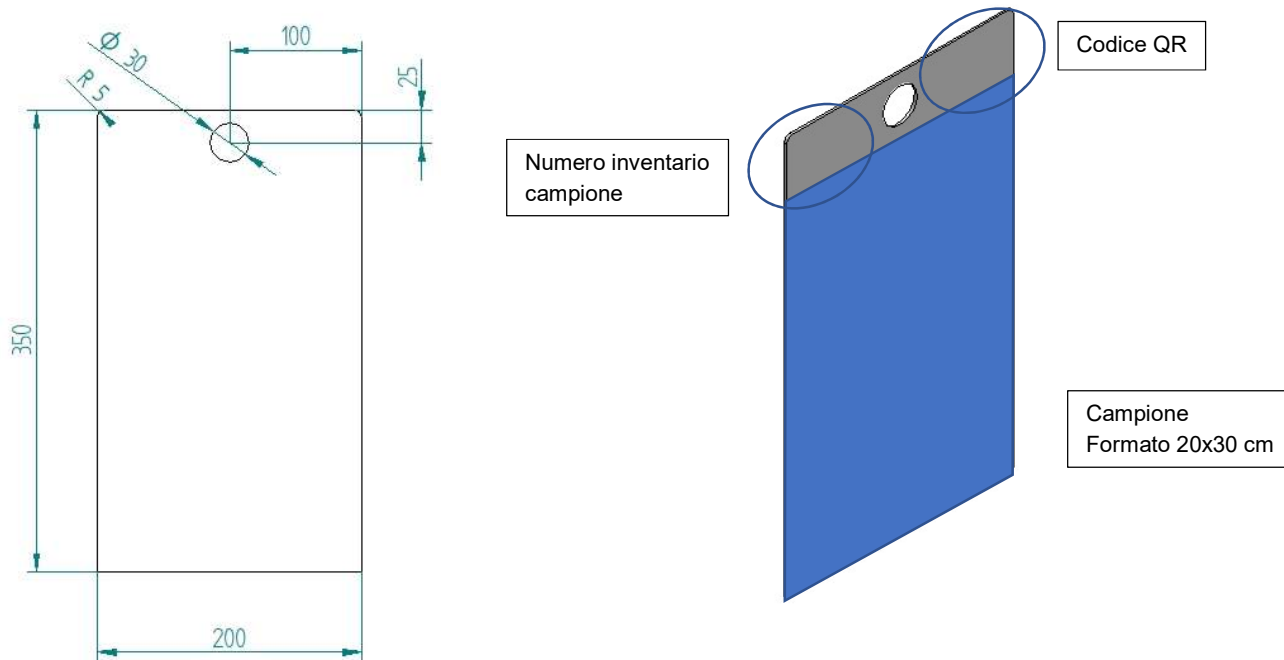
Lo spazio Materioteca vuole presentarsi come un luogo di ispirazione ordinato e di facile fruizione.

Per questo motivo la nuova campionatura dove possibile sarà selezionata seguendo delle dimensioni ben precise, uguali per ogni materiale:

- Un campione espositivo delle dimensioni di 30x20 cm.
- Altri campioni dello stesso materiale (facoltativi, su richiesta specifica del docente) di dimensioni variabili, ad uso della didattica e conservati a cura del docente che li ha richiesti.

Supporto

I materiali selezionati, della dimensione di 30x20 cm, saranno archiviati ed esposti tramite l'utilizzo di uno specifico supporto costituito da un pannello in alluminio da 20x35 cm di spessore 2 mm con foratura nel lato superiore per appensione alla parete espositiva.



Informazioni

Ogni campione sarà accompagnato da una serie di informazioni. Sul fronte della scheda saranno indicati:

- il numero di inventario relativo al database;
- un sistema di tagging fisico (QR code) per un approfondimento informativo.

Sul retro verranno riportati i seguenti dettagli:

- la propria classificazione;
- le informazioni relative al fornitore/produttore;
- le specifiche tecniche principali del materiale.

Queste informazioni saranno apportate sul supporto tramite etichettatura, così da poter essere facilmente aggiornabili.

Sistema di catalogazione

Sull'onda di una totale revisione di quello che era il Centro Documentazione Materiali, il tema della classificazione dei materiali è parte fondamentale del processo.

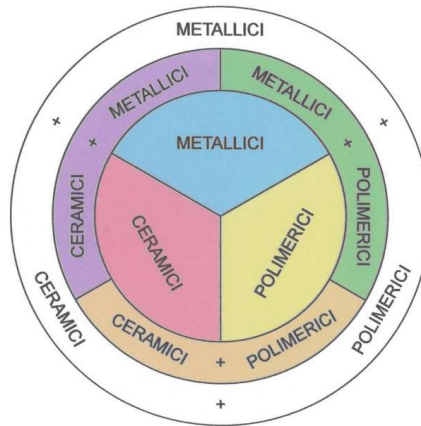
Proponiamo quindi di orientarci verso un sistema utilizzato da diverse materiotecche, oltre che dal Politecnico di Losanna, dove i materiali vengono suddivisi in tre grandi classi:

- i materiali ceramici (i materiali lapidei, i prodotti ceramici, i vetri, i leganti, le malte e i calcestruzzi);
- i materiali metallici (i materiali metallici ferrosi e non ferrosi);
- i materiali polimerici (il legno, il cuoio, tutte le fibre vegetali e animali, le materie plastiche).

Queste tre classi permettono di raggruppare dei materiali che hanno delle proprietà simili, per esempio:

- tutti i polimeri bruciano facilmente;
- tutte le ceramiche hanno un'elevata resistenza al calore;
- tutti i metalli perdono le loro capacità portanti in caso d'incendio, le strutture metalliche quindi vanno protette dal calore.

Questi materiali possono essere combinati tra di loro a formare materiali composti. Per esempio il calcestruzzo armato è composto da calcestruzzo e barre di acciaio, per questo è un materiale composto costituito da un materiale ceramico e un materiale metallico.



Schema rielaborato, originale vedi: W. Kurz, J.P. Mercier, G. Zambelli, *Traté des matériaux, 1.introduction à la science des matériaux, PPUR, Lausanne 1987.*

Un ulteriore elemento ordinatore sarà il tipo di lavorazione che questi materiali possono subire:

	LA TRE CLASSI DI MATERIALI																							
	I MATERIALI CERAMICI 1)						I MATERIALI METALLICI 2)						I MATERIALI POLIMERICI 3)											
	I MATERIALI LAPIDEI	LE CERAMICHE	I VETRI	I LEGANTI	LE MALTE	I CALCESTRUZZI	IL FERRO E LE SUE LEGHE	IL RAME E LE SUE LEGHE	L'ALLUMINIO E LE SUE LEGHE	LO ZINCO E LE SUE LEGHE	IL PIOMBO	LO STAGNO	IL NICHEL	IL CROMO	IL TITANIO	IL MAGNESIO	IL LEGNO	LE FIBRE VEGETALI	IL CUIO	LE FIBRE ANIMALI	I TERMOPLASTI	I TERMOINDURENTI	GLI ELASTOMERI	LE FIBRE SINTETICHE
SOTTOCLASSI																								
LAVORAZIONI	PIASTRE, LASTRE, PANNELLI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LAMINE, FOGLI, GIUANE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
ASTE, FUNI, FILI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
GRATICCI, GRIGLIATI, RETI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
INTRECCI, STUOIE, TESSUTI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
FELTRI, VELLI, NON-TESSUTI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
SCHIUME, SPUGNE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

COMBINAZIONI POSSIBILI IN BASE AL VOLUME	I MATERIALI COMPOSITI								
	A PREVALENZA CERAMICA 1) > 2)			A PREVALENZA METALLICA 2) > 3)			A PREVALENZA POLIMERICA 3) > 1)		
	1) > 2) > 3)	1) > 3) > 2)	1) > 3)	2) > 3) > 1)	2) > 1) > 3)	2) > 1)	3) > 1) > 2)	3) > 2) > 1)	3) > 2)
	[Barra colorata: Rosso, Blu, Giallo]	[Barra colorata: Rosso, Blu, Giallo]	[Barra colorata: Rosso, Blu, Giallo]	[Barra colorata: Blu, Rosso, Giallo]	[Barra colorata: Blu, Rosso, Giallo]	[Barra colorata: Blu, Rosso, Giallo]	[Barra colorata: Giallo, Rosso, Blu]	[Barra colorata: Giallo, Rosso, Blu]	[Barra colorata: Giallo, Rosso, Blu]
	[Barra colorata: Rosso, Blu, Giallo]	[Barra colorata: Rosso, Blu, Giallo]	[Barra colorata: Rosso, Blu, Giallo]	[Barra colorata: Blu, Rosso, Giallo]	[Barra colorata: Blu, Rosso, Giallo]	[Barra colorata: Blu, Rosso, Giallo]	[Barra colorata: Giallo, Rosso, Blu]	[Barra colorata: Giallo, Rosso, Blu]	[Barra colorata: Giallo, Rosso, Blu]
	[Barra colorata: Rosso, Blu, Giallo]	[Barra colorata: Rosso, Blu, Giallo]	[Barra colorata: Rosso, Blu, Giallo]	[Barra colorata: Blu, Rosso, Giallo]	[Barra colorata: Blu, Rosso, Giallo]	[Barra colorata: Blu, Rosso, Giallo]	[Barra colorata: Giallo, Rosso, Blu]	[Barra colorata: Giallo, Rosso, Blu]	[Barra colorata: Giallo, Rosso, Blu]
	[Barra colorata: Rosso, Blu, Giallo]	[Barra colorata: Rosso, Blu, Giallo]	[Barra colorata: Rosso, Blu, Giallo]	[Barra colorata: Blu, Rosso, Giallo]	[Barra colorata: Blu, Rosso, Giallo]	[Barra colorata: Blu, Rosso, Giallo]	[Barra colorata: Giallo, Rosso, Blu]	[Barra colorata: Giallo, Rosso, Blu]	[Barra colorata: Giallo, Rosso, Blu]