

SUPSI

# Amiche e amici del CCTG

Apericena di networking

Giovedì **28 novembre 2024**, ore 18.00  
Suglio Business Center, Via Cantonale 18, Manno

Interventi musicali a cura dell'arpista **Jasmine Gitti** (Scuola  
universitaria di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana)



Iscrizioni entro lunedì 25 novembre al link:  
[www.supsi.ch/go/apericena-cctg](http://www.supsi.ch/go/apericena-cctg)

Il Centro competenze tributarie e giuridiche (CCTG) della SUPSI, in collaborazione con l'Associazione Master of Advanced Studies SUPSI in Tax Law (AMASTL), è lieto di organizzare un'apericena per consolidare il networking (rapporti di amicizia, professionali e accademici) tra il centro e il territorio.

#### Invitati

Alla serata sono invitati a partecipare tutti gli stakeholders del CCTG (docenti, relatori, studenti, iscritti ai seminari, autori e lettori delle riviste scientifiche Novità fiscali e Novità giuridiche, soci AMASTL, ecc.) che, direttamente o indirettamente, sono coinvolti nel portare avanti con successo le diverse attività del CCTG.

Durante la serata è prevista un'apericena per i partecipanti all'evento.

#### Costo

CHF 50.–

#### Iscrizioni

Iscrizioni entro lunedì 25 novembre al seguente link: [www.supsi.ch/go/apericena-cctg](http://www.supsi.ch/go/apericena-cctg)



Interventi musicali a cura dell'arpista **Jasmine Gitti** (Scuola universitaria di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana)

Nata a Sorengo nel 1998, vincitrice di diversi concorsi nazionali e internazionali, Jasmine Gitti è arpista presso l'Accademia del Teatro alla Scala di Milano. Collabora regolarmente con l'Orchestra Arcadia, l'Orchestra dell'Arena di Verona, i Cameristi del Teatro alla Scala e l'Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala. A maggio 2024 vince il Praktikum per la stagione 2024/2025 con la Berner Symphonieorchester e ad ottobre è stata invitata ad Hong Kong dallo studio String Camerata per tenere una masterclass di arpa ed un concerto solistico. Attualmente frequenta il Master of Arts in Music Pedagogy alla Scuola universitaria di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana sotto la guida di Lorenza Pollini.