



会場 | Venue

在大阪スイス領事館 大阪府大阪市北区堂島1-1-5 梅田新道ビル 1F
Consulate of Switzerland, Swissnex in Japan
Umeda Shinmichi Bldg.1-1-5 Dojima, Kita-ku, Osaka

開館時間 | Open Hours

月～金 10:00–17:00 *4月24日～25日、29日は臨時休館
Monday–Friday, 10:00–17:00 Closed on April 24, 25

出展者 | A project of
MAInD Master SUPSI,
UNSTATED, Curling Computer Club

Swissnex Window #5: Synthetic Interactions

スイスデザインとAI・ロボティクスの融合と可能性

2025年4月10日～5月6日

Swissnex Window #5: Synthetic Interactions
Swiss Design meets AI and robotics
April 10–May 6, 2025

Swissnex Window #5: Synthetic Interactions Swiss Design meets AI and robotics April 10–May 6, 2025

Swissnex in Japan presents Synthetic Interactions, an exhibition exploring the relationship between technology and photography through interaction design.

Interaction design shapes how we engage with technology, creating systems that guide our behaviors in everyday life. When applied to contemporary challenges, it becomes a powerful tool for questioning and understanding how technology influences society. This exhibition highlights two interactive installations by emerging designers who critically examine how artificial intelligence classifies and interprets images. Their work exposes the biases embedded in machine vision and challenges the way we perceive photography in the digital age.

The showcased projects were developed as part of the Prototyping Interactive Installations course within the MA in Interaction Design at SUPSI, the University of Applied Sciences and Arts of Southern Switzerland. Students explored experience design in site-specific contexts, using technology as a medium to reflect on contemporary photography, artificial intelligence, and machine-generated imagery. Through research and prototyping, they reinterpreted photography using new types of metadata, revealing the biases of synthetic intelligence. The exhibition also includes GO2+, an autonomous design project by Curling Computer Club, further investigating the intersection of interaction design and technology.

Supported by Presence Switzerland and the State Secretariat for Education, Research and Innovation (SERI), the exhibition invites visitors to explore the evolving role of interaction design in shaping our digital world.

About Swissnex in Japan

The Consulate of Switzerland in Osaka is the first Consulate in Japan with a primary focus on science. As part of the Swissnex global network, it connects Switzerland, Japan, and the world in education, research, and innovation. Its mission is to support the outreach and active engagement of its partners in the international exchange of knowledge, ideas and talent.

Opening Event

April 9, 2025, 18:00–20:00

Consulate of Switzerland, Swissnex in Japan

Registration required from the website.

Workshop at FabCafe Kyoto

April 13, 2025,

14:00–18:00

〒600-8119 Kyoto, Shimogyo Ward Motoshiogamacho, 554

MTRL KYOTO 3F, 下京区

Supported by

Swissnex

SUPSI

Veragouth e Xilema

Cristallina SA

Partners

FabCafe Kyoto

Tokyo Photographic Research

Swissnex Window #5: Synthetic Interactions スイスデザインとAI・ロボティクスの融合と可能性 2025年4月10日～5月6日

スイスネックス・ジャパンでは、インタラクションデザインを通じて、テクノロジーが写真の生成や解釈にどのような影響を与えるかを探る展示『Synthetic Interactions』を開催します。

インタラクションデザインは、私たちがテクノロジーと関わる方法を形作り、日常生活における行動を導くシステムを生み出します。現代の課題に応用されることで、テクノロジーが社会に与える影響を問い、理解するための強力な手段となります。

本展示では、新進デザイナーによる2つのインタラクティブインスタレーションを紹介いたします。彼らの作品は、人工知能が画像を分類し解釈するプロセスを批判的に探求し、マシンビジョンに内在するバイアスを明るみに出すとともに、デジタル時代における写真の捉え方に疑問を投げかけます。

本展示で紹介されているプロジェクトは、スイス南部のSUPSI応用科学芸術大学 インタラクションデザイン修士課程の「インタラクティブインスタレーションのプロトタイプング」コースの一環として制作されました。

学生たちは、特定の場や環境に応じた体験デザインを探求し、テクノロジーを媒介として用いながら、現代写真、AIによる画像生成、人工知能について考察しました。リサーチとプロトタイプングを通じて、新たな種類のメタデータを活用し、写真を再解釈することで、AIの持つバイアスを浮き彫りにしました。

また本展示では、Curling Computer Clubによる自律的なデザインプロジェクト「GO2+」も紹介し、インタラクションデザインとテクノロジーの融合と可能性をさらに探求します。

この展示は、プレゼンス・スイス (Presence Switzerland) およびスイス連邦教育・研究・イノベーション事務局 (SERI) の支援を受け、インタラクションデザインがデジタル社会の形成において果たす進化する役割について、来場者に探求の機会を提供します。

スイスネックス・ジャパンについて

在大阪スイス総領事館(スイスネックス・ジャパン)は、スイスと日本の科学分野での交流と促進を目的とした日本初の科学領事館です。スイスネックスのグローバルネットワークの一員として、教育、研究、イノベーションの分野で、スイス、日本、そして世界を繋いでいます。その使命は、スイスの大学や研究分野の公的機関、および、研究分野のスタートアップ企業の国際化に助力し、知識、アイデア、才能ある者たちの国際交流を積極的に支援することです。

オープニングイベント

2025年4月9日 18:00–20:00

在大阪スイス領事館 (スイスネックス・ジャパン)

ウェブサイトからの登録が必要です。

FabCafe京都でのワークショップ

2025年4月13日

14:00–18:00

〒600-8119 京都府京都市下京区元祇神町554

MTRL KYOTO 3F

後援

スイスネックス

スイス南部応用科学・芸術大学

Veragouth e Xilema

クリスタリーナ社

パートナー

FabCafe Kyoto

東京フォトグラフィックリサーチ

