

SUPSI

Evento pubblico

150^o

Passato, presente e futuro della formazione docenti in Ticino

Mercoledì 15 novembre, ore 17.30-21.30,
Locarno, DFA/ASP

150magistrale.supsi.ch



Programma

Il programma include workshop, mostre, proiezioni, incontri e installazioni. È possibile entrare negli spazi in qualsiasi momento e partecipare alle attività in corso, solo nel caso delle attività 7 e 18 sono previste esibizioni in momenti precisi. Sia nel chiostro che al primo piano si trovano delle postazioni in cui sono offerti caffè, thè e acqua.

17.30-18.00
Chiostro

Saluti delle autorità

Franco Gervasoni,
Direttore generale
Scuola universitaria
professionale della
Svizzera italiana (SUPSI)

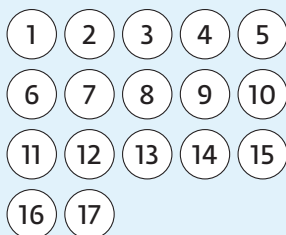
Alberto Piatti, Direttore
Dipartimento
formazione
e apprendimento / Alta
scuola pedagogica, SUPSI

Marina Carobbio Guscetti,
Consigliera di Stato
e Direttrice
del Dipartimento
dell'educazione,
della cultura
e dello sport (DECS)

Alain Scherrer,
Sindaco di Locarno

18.00-19.30
Stabile A

Attività



19.30-20.30
Chiostro

Risotto e vino rosso

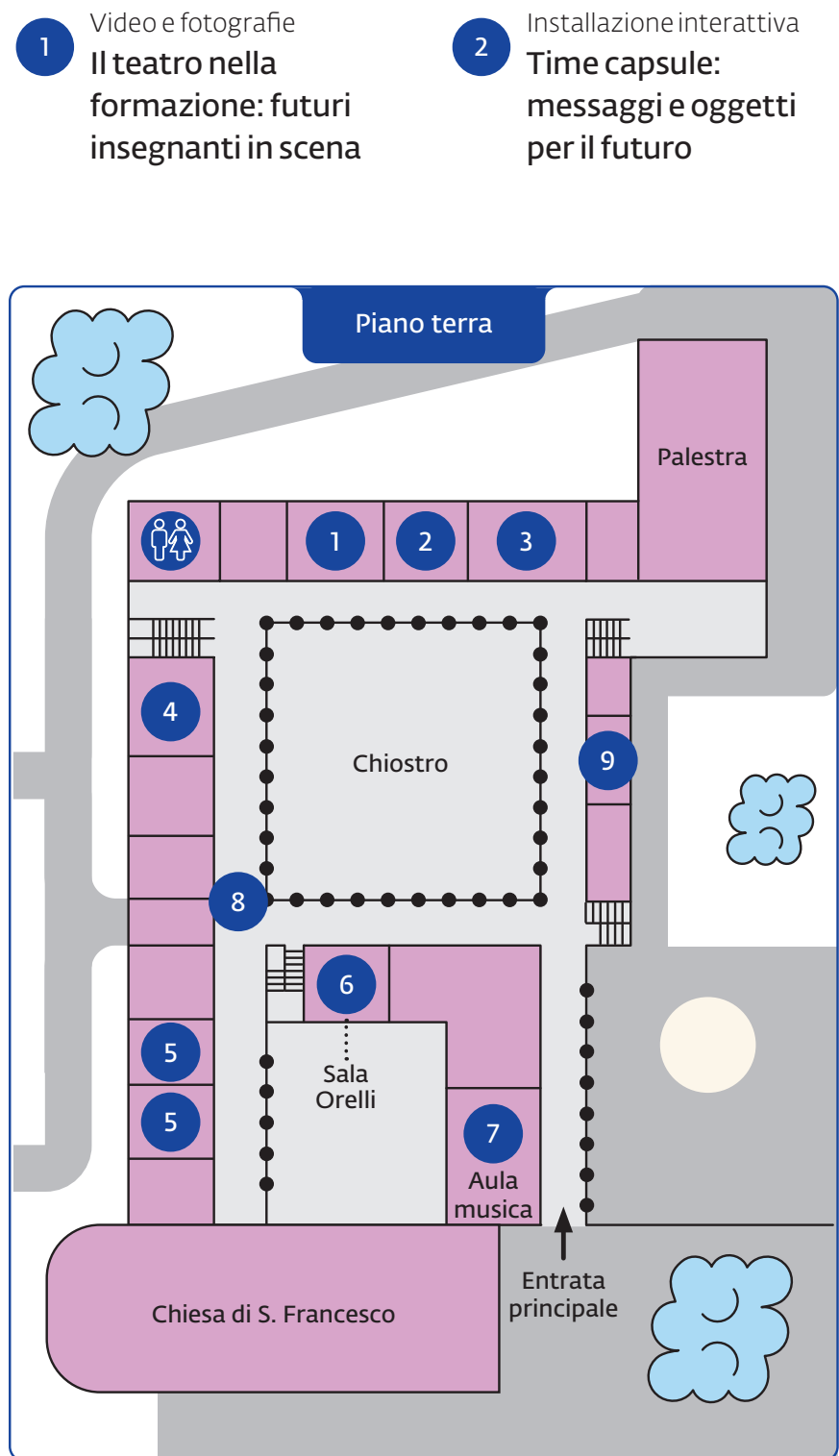
20.30-21.30
Aula Magna

Concerto

"Il nostro Sessantotto"
di *Marco Zappa*

18

Cartina dello stabile A



1 Video e fotografie
**Il teatro nella
formazione: futuri
insegnanti in scena**

2 Installazione interattiva
**Time capsule:
messaggi e oggetti
per il futuro**

14 Presentazione
con attività laboratoriale
**Le discipline alla ricerca
dell'innovazione
didattica**

15 Attività laboratoriale ludica
**Il DFA/ASP
nella SUPSI:
presente e futuro**

3 Mostra
**La Scuola pratica: palestra
per l'apprendimento
dei docenti in formazione**

4 Mostra e video
Teatro di figura

5 Mostra e video
**Parole in movimento
- Moving Words**

6 Mostra
**Testi di pedagogia
della Magistrale:
una rete di idee
in circolazione**

7 Performance e installazione
Il coro *Esperienze Vocali*

8 Escape room
Lo spirito della scuola

9 Laboratorio
**La quarta H del 1973
si presenta**

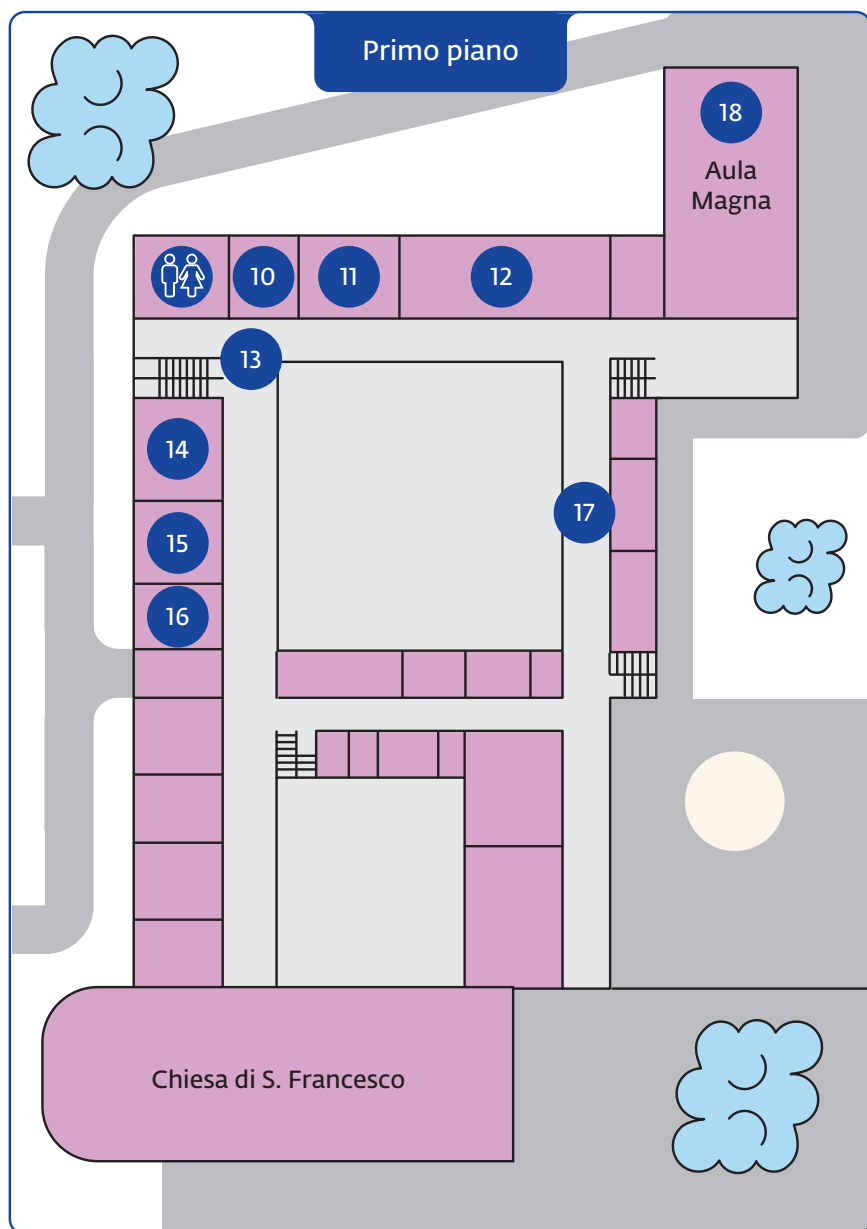
10 Presentazione
e discussione con le autrici
**Il passato dialoga col
presente: tesi di laurea
storico-documentali**

11 Mostra
con attività laboratoriale
**Quaderni di docenti,
quaderni di allievi (tra
Otto- e Novecento)**

12 Presentazione
e discussione
**Ricerca e sviluppo
al DFA/ASP**

13 Installazione
**L'abitazione
dell'Ottocento ticinese**

18 Concerto
**Le canzoni del nostro
Sessantotto**



16 Presentazione con attività
laboratoriale
**Le discipline alla ricerca
dell'innovazione
didattica**

17 Installazione
**Podcast: Racconta
la tua storia**

Attività al piano terra

2 Installazione interattiva **Time capsule: messaggi e oggetti per il futuro**

L'installazione prevede la realizzazione di una "capsula del tempo" sulla formazione docenti, dove i presenti potranno inserire materiali significativi del passato e del presente. La capsula verrà sigillata e conservata per 50 anni, per essere poi aperta e studiata dalle future generazioni.

4 Mostra e video **Teatro di figura**

Il burattino come specchio dei rapporti relazionali: future/i docenti di scuola dell'infanzia sperimentano tecniche costruttive e interpretative dell'uso di personaggi, acquisendo competenze pedagogiche e strumenti didattici per accompagnare il processo di crescita di bambini e bambine.

6 Mostra **Testi di pedagogia della Magistrale: una rete di idee in circolazione**

La Scuola Magistrale di Locarno è stata, sin dalla sua fondazione, un crocevia di idee pedagogiche in circolazione. La mostra cercherà di evidenziare questo aspetto attraverso l'esposizione commentata di libri e riviste di pedagogia appartenuti alla scuola e/o ai suoi direttori e professori.

8 Escape room **Lo spirito della scuola**

Entra nella storia della formazione dei docenti in Ticino risolvendo un mistero e liberando lo spirito della scuola! Un escape room digitale sulle tracce di antichi documenti attraverso gli spazi del chiostro.

1 Video e fotografie **Il teatro nella formazione: futuri insegnanti in scena**

Fin dai tempi della Scuola Magistrale studenti e studentesse del 1° anno Bachelor partecipano a un progetto collettivo di creazione teatrale, esplorando le proprie potenzialità espressive e la forza che i diversi linguaggi artistici possono avere a livello comunicativo nella loro futura vita di docenti.

3 Mostra **La Scuola pratica: palestra per l'ap- prendimento dei docenti in formazione**

La Scuola pratica è già presente nella Scuola Magistrale alla fine dell'800 e da subito è un luogo privilegiato "per continue osservazioni ed esercitazioni, in modo che alla teoria vada sempre congiunta la pratica". Rimane attiva fino all'istituzione dell'Alta scuola pedagogica nel 2002.

5 Mostra e video **Parole in movimento - Moving Words**

Parole in movimento – Moving Words è un progetto pilota che ha coinvolto una classe di scuola elementare in un percorso di apprendimento esperienziale attraversato dalle pratiche e dalle tecniche del teatro: il lavoro sulla voce, sulla parola, sul corpo in movimento, sulla musica.

7 Performance e installazione **Il coro *Esperienze Vocali***

Orario performance: 18.15 e 19.15

Il canto come luogo di aggregazione culturale ed espressiva dove studenti e collaboratori del DFA/ASP, insieme a docenti di scuola dell'infanzia e scuola elementare attivi sul territorio, si ritrovano per tenere viva una tradizione di lunga data, nata ai tempi della Scuola Magistrale.

9 Laboratorio **La quarta H del 1973 si presenta**

Il 23 giugno 2023 la classe 4 H ha festeggiato i 50 anni di patente. È stata un'occasione per condividere ricordi, intrecciare storie di vita e riflettere sul mondo della formazione. L'atelier rappresenta un altro momento privilegiato per confrontarsi e discutere con i partecipanti.

Attività al primo piano

10

Presentazione e discussione con le autrici

Il passato dialoga col presente: tesi di laurea storico-documentali

L'evoluzione della formazione docenti di scuola dell'infanzia e della figura del docente di musica in 150 anni: due tesi sulla storia dell'istituzione che permettono di immergersi in profonde questioni disciplinari e pedagogiche, insieme ad alcuni estratti di altri lavori da consultare.

12

Presentazione e discussione

Ricerca e sviluppo al DFA/ASP

Una postazione per conoscere le attività di ricerca e sviluppo in ambito educativo e formativo del DFA/ASP. La ricerca rappresenta un elemento centrale del mandato della scuola, i saperi e le conoscenze sviluppati sono trasferiti nell'ambito della formazione, divulgati sul territorio e condivisi con la comunità scientifica nazionale e internazionale.

14

Presentazione con attività laboratoriale

Le discipline alla ricerca dell'innovazione didattica

Che cosa hanno in comune l'italiano, la geografia e la matematica? Probabilmente più di quello che si pensa, a partire dall'esigenza di studiare nuovi approcci didattici che colleghino la dimensione della ricerca alla pratica d'aula. Perché imparare può essere anche molto divertente!

16

Presentazione con attività laboratoriale

Le discipline alla ricerca dell'innovazione didattica

Quali sono i punti di forza del carattere di una persona? I robot hanno un carattere? Come valorizzare i diversi punti di forza degli allievi? Presentazione di alcune ricerche e attività nell'ambito del benessere, della robotica educativa e dei bisogni educativi speciali.

18

Concerto

Le canzoni del nostro Sessantotto

Dalle 20.30 alle 21.30

Il cantautore e musicista Marco Zappa, già studente della Scuola Magistrale, ripercorre in concerto il suo '68. Uno spettacolo di musica e ricordi, in occasione del 150esimo della formazione docenti in Ticino.

11

Mostra con attività laboratoriale

Quaderni di docenti, quaderni di allievi (tra Otto- e Novecento)

Qui si potranno ammirare lavori di allievi, correzioni di docenti e lavori di allievi-maestri della Scuola Magistrale, provenienti dalla Biblioteca del DFA/ASP. Si potrà anche essere attivi, risolvendo con carta e pennino alcuni dei problemi presenti nei quaderni.

13

Installazione

L'abitazione dell'Ottocento ticinese

Esperienza didattica degli studenti del 3° anno Bachelor presentata attraverso la realizzazione in miniatura di un'abitazione dell'Ottocento partendo da alcune fonti storiche. Il lavoro intende mettere in evidenza il potenziale interdisciplinare insito nelle discipline artistiche.

15

Attività laboratoriale ludica

Il DFA/ASP nella SUPSI: presente e futuro

In questa postazione conoscerete meglio, in maniera ludica, il presente e le prospettive di sviluppo del DFA/ASP e della SUPSI, in qualità di Alta scuola pedagogica (ASP), rispettivamente di scuola universitaria professionale (SUP), inserite nella rete delle scuole universitarie svizzere.

17

Installazione

Podcast: Racconta la tua storia

Postazioni in cui è possibile ascoltare le varie puntate del podcast creato con i racconti di donne e uomini protagonisti del passato, presente e futuro della Scuola.

Crediti

- 1 *Anna Galassetti*, docente senior; Area di didattica dell'educazione musicale, DFA/ASP
Alberto Marchesi, fotografo
Luca Ramelli, video maker; Servizio risorse didattiche e scientifiche, eventi e comunicazione, DFA/ASP
- 2 *Davide Antognazza*, docente-ricercatore senior; Centro competenze educazione, apprendimento e insegnamento, DFA/ASP
- 3 *Silvio Canevascini*, docente; Centro competenze educazione, apprendimento e insegnamento, DFA/ASP
Michela Martinoni, docente; Area di didattica dell'educazione visiva e arti plastiche, DFA/ASP
- 4 *Santuzza Oberholzer*, autrice, burattinaia, attrice
Walter Broggin, burattinaio, pedagogo
Anna Galassetti, docente senior; Area di didattica dell'educazione musicale, DFA/ASP
- 5 *Antonella Astolfi*, docente di educazione vocale
Vincenzo Ciotola, docente di musica e canto
Sara Giulivi, docente-ricercatrice; Centro competenze didattica dell'italiano lingua di scolarizzazione e Centro competenze bisogni educativi, scuola e società, DFA/ASP
Hans-Henning Wulf, insegnante di teatro; Area teatro educazione, DFA/ASP e Accademia Dimitri
- 6 *Wolfgang Sahlfeld*, Professore; Laboratorio ricerca storico-educativa, documentazione, conservazione e digitalizzazione, DFA/ASP
- 7 *Anna Galassetti*, docente senior; Area di didattica dell'educazione musicale, DFA/ASP



- 8 *Luca Botturi*, Professore; *Masiar Babazadeh*, docente-ricercatore; *Rossana Falcade*, docente; Laboratorio media e MINT, DFA/ASP
- 9 *Francesco Vanetta* con gli ex-studenti e le ex-studentesse della classe 4H (anno 1973)
- 10 *Giovanna Di Lecce*, studentessa; Master of Arts SUPSI (doppio titolo) in pedagogia musicale; *Chiara Spadetti*, studentessa; Bachelor of Arts SUPSI in Insegnamento nella scuola dell'infanzia
Anna Galassetti, docente senior; Area di didattica dell'educazione musicale, DFA/ASP
- 11 *Ornella Monti*, responsabile Biblioteca DFA/ASP
Wolfgang Sahlfeld, Professore; Laboratorio ricerca storico-educativa, documentazione, conservazione e digitalizzazione, DFA/ASP
- 12 *Lorena Rocca*, Professoressa; re-



sponsabile della ricerca DFA/ASP e Professoressa, Area di didattica della geografia, DFA/ASP

13 *Simone Balestra*, docente; Area di didattica dell'educazione visiva e arti plastiche, DFA/ASP

14 *Silvia Demartini*, Professoressa; *Simone Fornara*, Professore e responsabile; *Claudia Galli*, docente-professionista e docente SE; *Sofia Leoni*, docente-professionista e docente SE; Centro competenze didattiche dell'italiano lingua di scolarizzazione, DFA/ASP

Antonio Quadri, docente SE
Lara Zehnder, docente SI
Lorena Rocca, Professoressa; Area di didattica della geografia e responsabile della ricerca DFA/ASP
Carlotta Sillano, ricercatrice; Area di didattica della geografia, DFA/ASP
Giusi Boaretto, studentessa PhD; Libera Università di Bolzano e DFA/ASP
Silvia Sbaragli, Professoressa e responsabile; *Marta Barbero*, docente-ricercatrice; *Luca Crivelli*, docente professionista; *Elena Franchini*, docente-ricercatrice

senior; *Monica Panero*, docente-ricercatrice; Centro competenze didattiche della matematica, DFA/ASP

15 *Franco Gervasoni*, Professore e Direttore generale; SUPSI
Alberto Piatti, Professore e Direttore; DFA/ASP

16 *Lucio Negrini*, Professore e responsabile; Laboratorio media e MINT, DFA/ASP
Jenny Marcionetti, Professoressa;
Marina Pettignano, ricercatrice;
Sara Benini, docente-ricercatrice; Centro competenze innovazione e ricerca sui sistemi educativi, DFA/ASP
Angela Pasqualotto, docente-ricercatrice e co-responsabile; Centro competenze bisogni educativi, scuola e società, DFA/ASP

17 *Claudia Di Lecce*, responsabile;
Luca Ramelli, videomaker; Servizio risorse didattiche e scientifiche, eventi e comunicazione, DFA/ASP
Alberto Piatti, Professore e Direttore; DFA/ASP
Wolfgang Sahlfeld, Professore; Laboratorio ricerca storico-educativa, documentazione, conservazione e digitalizzazione, DFA/ASP
 Testimonianze: *Ermes Balmelli*, *Manuele Bertoli*, *Domenico Bonini*, *Anna Cannizzaro*, *Francesco Cavalli*, *Guido Codoni*, *Alberto Cotti*, *Diego Erba*, *Giovanni Galfetti*, *Daniele Intraina*, *Lara Magrini*, *Tamara Magrini*, *Michele Mainardi*, *Elisa Désirée Manetti*, *Gianna Miotto*, *Myriam Pagani*, *Brigitte Rajendram*, *Marco Rossi*, *Veronica Simona Benhamza*, *Francesco Vanetta*, *Franco Zambelloni*, *Marco Zappa*.

18 *Marco Zappa*, cantautore e musicista
Elena Zappa, produttrice

Informazioni

SUPSI, Dipartimento formazione
e apprendimento / Alta scuola pedagogica
Servizio risorse didattiche e scientifiche,
eventi e comunicazione
Piazza San Francesco 19
CH-6600 Locarno
dfa.comunicazione@supsi.ch
www.supsi.ch/dfa