

Lectio Magistralis
Michele Amadò
Professore SUPSI

Che fine hanno fatto le “Lacrime di San Lorenzo”.

Perché la filosofia
e la poesia alla SUPSI?

Lunedì
24 novembre 2025
17:30
Campus SUPSI Mendrisio
Via Flora Ruchat-Roncati 15
Sala polivalente

Il Dipartimento ambiente costruzioni e design della SUPSI è lieto di invitarla alla *Lectio Magistralis* di Michele Amadò, Professore SUPSI, che conclude il suo lungo e prezioso percorso iniziato nell'anno di fondazione della SUPSI, nel 1997. Un'occasione per riflettere, ma anche per ringraziarlo e celebrarne il contributo.

Introduzione di Franco Gervasoni, Direttore generale SUPSI, e *laudatio* di Pietro Vitali, Responsabile del Bachelor of Arts SUPSI in Architettura d'interni.

Mito e poesia non sono il focus dell'insegnamento e della ricerca alla SUPSI, neppure nei corsi di laurea in arte applicata. La SUPSI è una Fachhochschule, un'università di scienze applicate, dell'esperienza, della pratica, della concretezza.

Nella *Lectio Magistralis* Michele Amadò intende evidenziare l'importante contributo che tali discipline e chi le professa possono dare all'interno dei percorsi formativi. Una riflessione sul perché di filosofia e poesia in sé, quindi, per comprenderne il possibile rilievo per le scienze applicate. Amadò pone l'attenzione su un elemento, la materia, e la texture come sua manifestazione per la percezione umana. Attraverso un esempio di restauro architettonico concreto, emergono il ruolo della poesia, dell'estetica come filosofia del bello e l'apporto di chi professa la filosofia.



Diplomatosi in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Viterbo, si laurea in Filosofia presso l'Università degli Studi di Perugia, poi consegue il dottorato in Filosofia all'Università degli Studi di Roma Tor Vergata. Ha insegnato Estetica e Sociologia dell'arte (Accademia di Belle Arti di Viterbo), Storia del pensiero occidentale (Scuola per operatori sociosanitari di Mendrisio), Estetica e Filosofia dell'arte (Istituto di Filosofia della Facoltà di Teologia di Lugano). Al Dipartimento ambiente costruzioni e design della SUPSI ha insegnato Estetica, Metodologia, Storia dell'arte e insegna ancora Principi di allestimento. Ha, inoltre, insegnato per venti anni Comunicazione visiva all'Università della Svizzera Italiana. È autore di diversi saggi e ha curato pubblicazioni che concernono tematiche di carattere artistico, storico, estetico, filosofico. Presiede la Sottocommissione Arti visive della Commissione culturale consultiva (Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport del Cantone Ticino).

L'evento è pubblico e gratuito.
Al termine verrà offerto un rinfresco.
È gradita l'iscrizione entro lunedì
17 novembre 2025 a [questo link](#).

Come raggiungerci

Mezzi pubblici

In treno: la stazione ferroviaria di Mendrisio è direttamente collegata al Campus SUPSI tramite un sottopassaggio. I treni delle linee **S10, S40 e S50** fermano a questa stazione.

In autobus: le linee di autobus **2, 3, 4, 523 e 531** servono la fermata **"Mendrisio, Stazione"**, situata a un minuto a piedi dal Campus SUPSI.

Mezzi privati

Dall'autostrada A2, prendere l'uscita Mendrisio e seguire le indicazioni per SUPSI. Sono disponibili parcheggi a pagamento nell'autosilo sotto il Campus SUPSI.

