

SUPSI

Alberto Barberis

Nato a Moncalieri (TO) nel 1988, Alberto Barberis è un compositore, chitarrista e performer italiano. Inizia gli studi di chitarra classica in giovane età, studiando, tra gli altri, con il M° Maurizio Colonna, il M° Giorgio Mirto e il M° Bruno Giuffredi. Ottiene il Diploma tradizionale di chitarra classica presso il Conservatorio di Torino "G. Verdi" nel 2011 e il Diploma accademico di II livello in chitarra classica presso il Conservatorio di Brescia "L. Marenzio", sez. di Darfo B.T. nel 2014. Parallelamente all'impegno musicale affronta studi ingegneristici presso il Politecnico di Torino che stimolano in lui l'interesse per le applicazioni matematiche nella composizione musicale e per la musica elettronica. Dal 2011 segue le lezioni di composizione del M° Giovanni Albin, compositore e matematico italiano. Dal 2012 è assistente del Direttore Artistico dell'highSCORE New Music Center (festival internazionale di musica contemporanea). Nel 2012 inizia una attiva collaborazione artistica con il musicista elettronico Alberto Ricca/Bienoise, prendendo parte al collettivo di musicisti legato alla FloatingForest Record, etichetta discografica di musica improvvisativa e sperimentale. Dal settembre del 2013 è iscritto al Master of Arts in Composition and Theory presso il Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano (CH), sotto la guida del M° Nadir Vassena e del M° Giovanni Verrando. Recentemente ha ricevuto commissioni da diversi ensemble di musica contemporanea tra cui l'Ensemble Recherche (D) e l'Eutopia Ensemble (IT). Parallelamente all'attività artistica (come compositore, chitarrista-improvvisatore e sound engineer) sta attualmente sviluppando un software di ear-training per il Conservatorio della Svizzera italiana.

Giacomo Cardelli

Giacomo Cardelli, nato a Ferrara nel 1994, nel 2013 si è diplomato in violoncello con il massimo dei voti Lode e Menzione sotto la guida del M° Luca Simoncini presso il Conservatorio di Rovigo. Ha inoltre studiato con i Maestri I. Rizzi, G. Gnocchi e V. Piombo, ed è stato recentemente selezionato per partecipare alle masterclass in musica da camera della Mahler Chamber Orchestra (Ferrara, 2014). Attualmente sta frequentando il Master of Arts in Music Performance presso il Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano nella classe del M° Enrico Dindo. Come solista, è stato vincitore di borse di studio del Conservatorio per allievi meritevoli dal 2008 al 2011, ed è vincitore del 1° premio assoluto in diversi Concorsi Nazionali e Internazionali, tra cui: Concorso L. Agostini (2007), Premio Crescendo (2011), Concorso Città di Riccione (2012 e 2013), Premio Salieri (2012), e del 2° premio con Menzione al Premio delle Arti (2013). In duo con il fratello pianista ha inoltre vinto il 1° premio assoluto in musica da camera al Concorso Città di Riccione (2012). Dal 2010 fa parte, insieme al fratello, del Trio Florestano (violoncello, violino, pianoforte), con cui ha vinto il 1° premio assoluto in musica da camera ai concorsi Premio Crescendo (2012) e Città di Riccione (2013). Come solista o in formazione cameristica ha effettuato recital in molte prestigiose sedi, tra cui Milano (Società dei Concerti-Palazzo Pirelli), Roma (Trafalgar Studios), Brescia (Festival Le X Giornate), Firenze (stagione AgiMus), Ferrara (Teatro Comunale), Ravenna (Ravenna Festival), Lucca (Festival di Musica da Camera), Rovigo, Sacile (PN), Padova, Carpi (MO), Monaco di Baviera. Nel 2012 si è esibito come solista a Radio Vaticana, e nel 2013 si è esibito come solista con l'orchestra d'archi diretta dal M° Piero Toso. Dall'età di 12 anni collabora anche con diverse orchestre con cui ha suonato presso importanti sedi, partecipando tra l'altro alla registrazione della sigla del 65° Festival del Cinema di Venezia e alla rassegna Anima Mundi di Pisa.