

SUPSI

Credit Suisse Award for Best Teaching

Struttura/Indice per l'elaborazione del dossier

1. Abstract *0,5 pagine*

Anticipazione degli elementi qualificanti e dei contenuti salienti del progetto.

2. Premessa *2/3 pagine*

- Introduzione
- Aderenza della proposta progettuale rispetto al bando di concorso
- Obiettivi generali del progetto

3. Descrizione del lavoro *5 pagine*

- Contestualizzazione del progetto all'interno del curriculum di riferimento (Bachelor, Master o Formazione continua)
- Scelte di fondo relative all'iniziativa progettuale (particolarità, significatività, originalità, aspetti innovativi)
- Fasi/tappe principali del percorso formativo
- Presentazione di alcune delle attività più rilevanti

4. Bilancio e riflessioni sull'esperienza *5 pagine*

- Valutazione in rapporto agli obiettivi prefigurati/auspicati e alle competenze promosse
- Analisi riflessiva dell'itinerario messo in atto: fattori positivi e criticità, dal punto di vista del docente e degli studenti
- Riscontro/bilancio di quanto realizzato rispetto ai vari punti di vista (scientifico, metodologico/didattico, dell'apprendimento incentivato)

5. Conclusione *3 pagine*

- Prospettive future, possibile evoluzione, trasferibilità dell'esperienza all'interno del proprio contesto professionale o in un altro ambito
- Aspetti qualificanti e integrazione del lavoro svolto nella propria attività di insegnamento o di formazione

6. Allegati

Questi dovranno attestare elementi salienti del percorso effettuato (esempi di materiale utilizzato, produzioni degli studenti, riscontri avuti dai partecipanti o da esterni, valutazioni, ecc.).

Criteri di valutazione

- Aderenza del progetto in merito al tema specifico scelto del bando per il biennio 2021-2022
- Coerenza e chiarezza del percorso formativo in rapporto agli obiettivi dichiarati e/o alle competenze promosse
- Significatività dell'iniziativa progettuale nell'ambito preso in considerazione (particolarità/innovazione/originalità)
- Capacità e profondità di analisi rispetto agli elementi portanti della proposta messa in opera (fattori positivi e/o di criticità). Si invita a prestare particolare attenzione agli aspetti etici.
- Grado di riflessione su aspetti qualificanti del lavoro in relazione alle attività di insegnamento e al ruolo del docente
- Strutturazione del dossier e pertinenza della documentazione