

Musica alla Scuola dell'Infanzia: progettare, programmare e realizzare

Formazione continua del Dipartimento formazione e apprendimento

L'impostazione didattica e pedagogica della scuola dell'infanzia prevede che le/i docenti titolari siano responsabili di insegnare in tutti gli ambiti disciplinari. Ciò consente di applicare un paradigma olistico teso a mettere il bambino al centro del processo educativo, considerando la sua esperienza globale di vita.

L'esperienza uditiva e percettiva, nonché l'approccio con il mondo della musica diventano condizione irrinunciabile per fornire al bambino i mezzi procedurali che gli consentano di padroneggiare l'universo sonoro circostante.

L'itinerario proposto rivolto in special modo a docenti di scuola dell'infanzia verteva su un inserimento consapevole di un percorso percettivo-espressivo di ampio respiro nella programmazione annuale delle sezioni che vi hanno aderito. Il lavoro è consistito in esercitazioni pratiche, nella creazione e sperimentazione di nuovi materiali didattici, nella riflessione teorica che ha accompagnato costantemente la pratica educativa promossa.

Obiettivi

- Riflettere sulla problematica dell'applicazione delle attività musicali nella scuola dell'infanzia;
- Tradurre operativamente il risultato della riflessione nelle specifiche sezioni coinvolte, mediante:
 - L'implementazione di nuovi materiali, in relazione ai bisogni specifici delle singole realtà educative;
 - Lo sviluppo di capacità disciplinari specifiche;
 - La valorizzazione delle peculiarità individuali dei docenti in ottica differenziata.

Responsabili

Anna Galassetti, Giovanni Galfetti



creatività musicale
Progettazione didattica sensu ritmico
ascolto voce
orecchio Educazione musicale
Percorso percettivo-espressivo
interpretazione