

Dipartimento formazione e apprendimento

---

**Bachelor of Arts SUPSI in  
Insegnamento per il livello elementare  
(anni scolastici: 1-2)**

Scheda del modulo

Tempo Pieno  
Anno accademico 2017/2018

# Linguaggi artistici ed espressivi I

<b>Codice</b>	<b>BAI_8.1</b>		
<b>Crediti</b>	5.0 ECTS	<b>Semestre di riferimento</b>	1°
<b>Durata</b>	2 semestri	<b>Frequenza</b>	Obbligatorio
<b>Obiettivi / Competenze mirate</b>	Progettare e realizzare singole situazioni di apprendimento pedagogicamente efficaci, disciplinarmente corrette e coerenti con il piano di studio della scuola dell'obbligo. Relazionarsi in modo positivo e costruttivo con il gruppo e con il singolo. Costruire situazioni di apprendimento che favoriscano l'interdisciplinarietà, lo sviluppo della creatività, della cooperazione, dell'autonomia, della comunicazione e del pensiero critico. Scegliere procedimenti e modalità di lavoro che permettono una partecipazione attiva degli allievi. Utilizzare una pluralità di linguaggi espressivi e comunicativi nell'interazione con gli allievi.		
<b>Contenuti</b>	Il disegno infantile e la dimensione estetica Fondamenti epistemologici del disegno infantile (pensiero e immagine). I contributi della psicologia culturale (la rappresentazione come fare significato). Antropologia del disegno (filogenesi e ontogenesi), valori formali del simbolismo visivo. L'Arte e l'espressione del bambino. Il mito dell'arte infantile. Il ruolo e la qualità dell'esperienza estetica nei processi educativi. Lo sviluppo del disegno (le teorie stadiali fra approccio evolutivo e artistico).  Educazione alle arti plastiche La visione educativa delle arti plastiche. Modelli di trasposizione didattica. Sperimentazione di procedure di realizzazione concreta di produzioni plastiche.  Educazione musicale e ritmica Il canto didattico e il gioco musicale: fondamenti teorici sullo sviluppo vocale e percettivo-uditivo del bambino; acquisizione esperienziale di un repertorio di canti didattici e di attività ludiche mirate allo sviluppo delle capacità di percezione uditiva e della creatività; analisi e costruzione di percorsi di educazione musicale. Introduzione agli elementi fondamentali del ritmo mediante un approccio esperienziale ritmico, musicale e corporeo.  Progetto teatro Creazione e allestimento di gruppo di una breve rappresentazione teatrale: sperimentazione di linguaggi artistici e corporei a livello comunicativo; attivazione di un primo approccio con alcune tecniche e stili teatrali; sperimentazione delle proprie potenzialità espressive; coinvolgimento in un progetto collettivo di collaborazione e creazione artistica in cui convergono i vari linguaggi artistici e corporei.		
<b>Carico di lavoro dello studente / Durata lavoro autonomo</b>	Corsi regolari - presenza in aula: 72 ore; lavoro personale autonomo: 22 ore; attività legate alla certificazione: 12 ore. Preparazione della rappresentazione teatrale: 40 ore.		

- Metodo di valutazione** La certificazione del modulo si basa sui seguenti elementi:
- la presenza regolare e la partecipazione attiva;
  - una prova orale individuale basata su una documentazione scritta preparata in precedenza.
- In caso di mancato superamento del modulo, é prevista una prova orale di recupero basata su una riflessione scritta individuale.
- Nel caso particolare del mancato superamento del modulo per assenza durante la settimana blocco, lo studente é tenuto a frequentarla l'anno accademico successivo.
- Bibliografia**
- Dallari, M. & Francucci, C. (1998). L'esperienza pedagogica dell'arte. Firenze: La Nuova Italia.
- Diambri, P. (2004). Musica, riflessioni e progetti per l'attività di laboratorio. Brescia: La scuola.
- Francucci, C. & Vassalli, P., (a cura di), (2005). Educare all'arte. Milano: Electa.
- Tafari, J. (2010). Cantando si impara. Roma: Carocci.

---

## Corsi

	Ore SA	Ore SP
<b>Il bambino disegnatore: pensiero e immagine come rappresentazione</b>	-	12.0
<b>Educazione musicale e ritmica</b>	-	-
<b>Educazione alle arti plastiche</b>	-	-
<b>Progetto teatro</b>	-	-
<b>Il disegno infantile e la dimensione estetica</b>	12.0	-
	<b>Totale: 12.0</b>	<b>12.0</b>