

Dipartimento ambiente costruzioni e design

---

# **Bachelor of Arts SUPSI in Conservazione**

Elenco dei moduli

Tempo Pieno  
Anno accademico 2020/2021

<b>Moduli del 1° anno</b>		<b>Ore SA</b>	<b>Ore SP</b>	<b>ECTS</b>
AHT 1.1	Storia dell'arte e dell'architettura I			4.0
AHT 1.1.1	Storia dell'arte I	24.0	0.0	
AHT 1.1.2	Lineamenti di storia dell'architettura I	16.0	0.0	
AMT 1.1	Materiali lapidei naturali			3.0
AMT 1.1.1	Storia delle tecniche artistiche I	22.0	0.0	
AMT 1.1.2	Proprietà e caratteristiche dei materiali lapidei naturali	20.0	0.0	
ASN1.1	Scienze naturali I			5.0
ASN1.1.1	Chimica di base I	40.0	0.0	
ASN1.1.2	Fisica di base I	16.0	0.0	
AWP 1.1	Laboratorio di conservazione I			9.0
AWP 1.1.2	Gestione delle collezioni	120.0	0.0	
AWP 1.2	Stage I			6.0
AWP 1.2.1	Stage I	144.0	0.0	
AWP 1.2.2	Sicurezza in cantiere e in laboratorio	16.0	0.0	
DOC 1.1	Documentazione per i beni culturali I			1.0
DOC 1.1.1	Tecniche di fotografia	25.0	0.0	
DOC 1.1.2	Disegno tratto lineare I	6.0	0.0	
AHT 2.1	Storia dell'arte e dell'architettura II			4.0
AHT 2.1.1	Lineamenti di storia dell'architettura II	0.0	20.0	
AHT 2.1.2	Storia dell'architettura II	0.0	16.0	
AMT 2.1	Materiali e tecniche artistiche I			10.0
AMT 2.1.1	Pratica di tecniche artistiche	0.0	160.0	
AMT 2.1.2	Disegno tratto lineare II	0.0	16.0	
AMT 2.1.3	Pigmenti	0.0	24.0	
AMT 2.1.4	Storia delle tecniche artistiche	0.0	20.0	
AMT3.1	Proprietà e caratteristiche dei materiali			3.0
AMT3.1.1	Materiali lapidei artificiali	0.0	10.0	
AMT3.1.2	Materiali organici	0.0	20.0	
ASN2.1	Scienze naturali II			5.0
ASN2.1.1	Chimica di base II	0.0	40.0	
ASN2.1.2	Fisica di base II	0.0	16.0	
AWP 2.1	Stage II			6.0
AWP 2.1.1	Stage II	0.0	160.0	
CO 250	Stage A			6.0
CO 250.1	Stage A	0.0	160.0	
CO401	Viaggio di studio			1.0
CO401.1	Viaggio studio	0.0	24.0	
CR200.1	Degrado e conservazione del calcestruzzo	0.0	8.0	
<b>Totale moduli del 1° anno</b>		<b>449.0</b>	<b>694.0</b>	<b>63.0</b>

<b>Moduli del 2° anno</b>		<b>Ore SA</b>	<b>Ore SP</b>	<b>ECTS</b>
BCH 1.1	Chimica per la conservazione I			3.0
BCH 1.1.1	Chimica per la conservazione I	36.0	0.0	
BDD 1.1	Degrado dei materiali lapidei e delle superfici decorate			6.0
BDD 1.1.1	Meccanismi e fenomeni di degrado	44.0	0.0	
BDD 1.1.2	Biologia di base	20.0	0.0	
BDD1.1	Degrado dei materiali lapidei e delle superfici decorate			6.0
BHT	Storia dell'arte e teorie del restauro I			4.0
BWP 1.1	Laboratorio di conservazione II			6.0
BWP 1.1.1	Reintegrazione delle lacune e ritocco pittorico	120.0	0.0	
BWP 1.2	Stage III			6.0
BWP 1.2.1	Stage III	160.0	0.0	
D416	Tedesco generale B2			4.0
D426	Inglese generale B2			4.0
D450	Seminari integrati FabLab			1.0
D452.01	Seminario integrato FabLab I	20.0	20.0	
D452.02	Seminario integrato FabLab II	20.0	20.0	
DOC 2.1	Documentazione per i beni culturali II			3.0
DOC 2.1.1	Seminario introduttivo CAD	25.0	0.0	
DOC 2.1.2	Documentazione per il restauro I	32.0	0.0	
BCH 2.1	Chimica per la conservazione II			3.0
BCH 2.1.1	Chimica per la conservazione II	0.0	20.0	
BDD 2.1	Indagini scientifiche per la conoscenza e la conservazione dei beni culturali I			6.0
BDD 2.1.1	Metodologia e indagini non invasive	0.0	44.0	
BDD 2.1.2	Tecniche di indagine invasive	0.0	26.0	
BHT 2.1	Storia dell'arte e teorie del restauro II			5.0
BHT 2.1.1	Laboratorio storia dell'arte e dell'architettura	0.0	40.0	
BHT 2.1.2	Storia e teorie del restauro II	0.0	16.0	
BWP 2.1	Cantiere I			6.0
BWP 2.1.1	Cantiere studio	0.0	160.0	
BWP 2.2	Stage IV			6.0
BWP 2.2.1	Stage IV	0.0	160.0	
CO 450	Stage C			6.0
CO 450.1	Stage C	0.0	160.0	
CO402	Viaggio di studio			1.0
CO402.1	Viaggio di studio	0.0	24.0	
D434	Abilitazioni alle tecnologie di fabbricazione digitale			1.0
DOC 3.1	Documentazione per i beni culturali III			2.0
DOC 3.1.1	Documentazione per il restauro III	0.0	16.0	
<b>Totale moduli del 2° anno</b>		<b>477.0</b>	<b>706.0</b>	<b>79.0</b>

<b>Moduli del 3° anno</b>		<b>Ore SA</b>	<b>Ore SP</b>	<b>ECTS</b>
CDD1.1	Indagini scientifiche per la conoscenza e la conservazione dei beni culturali II			5.0
CDD1.1.1	Petrografia applicata	28.0	0.0	
CDD1.1.2	Microscopia ottica applicata	28.0	0.0	
CEC 1.1	Elementi giuridici ed economici			4.0
CEC 1.1.1	Legislazione per i beni culturali	12.0	0.0	
CEC 1.1.2	Basi di economia	16.0	0.0	
CH 1.5	Storia delle tecniche e teorie del restauro			6.0
CH 1.5.1	Storia delle tecniche di pittura murale	32.0	0.0	
CH 1.5.2	Storie e teorie del restauro III	20.0	0.0	
CWP 1.1	Materiali e tecniche di intervento			6.0
CWP 1.1.1	Prime operazioni sull'opera	24.0	0.0	
CWP 1.1.2	Malte da restauro	24.0	0.0	
CWP 1.1.3	Adesione e consolidamento degli intonaci	24.0	0.0	
CWP 1.2	Cantiere II			9.0
CWP 1.2.1	Intonaci e dipinti murali	216.0	0.0	
CMT 2.1	Materiali e tecniche artistiche II			3.0
CMT 2.1.1	Tecniche esecutive: stucco forte	0.0	40.0	
CMT 2.1.2	Storia della decorazione a stucco	0.0	32.0	
CO403	Viaggio di studio			1.0
CO403.1	Viaggio di studio	0.0	24.0	
CO650	Stage			6.0
CO650.1	Stage	0.0	160.0	
CWP 3.1	Materiali e tecniche di intervento II			8.0
CWP 3.1.1.	Laboratorio pietra naturale	0.0	136.0	
CWP 3.1.2	Biodeterioramento: analisi, trattamento, valutazione	0.0	24.0	
CWP 4.1	Cantiere III			7.0
CWP 4.1.1	Decorazioni a stucco	0.0	128.0	
TB 1.1	Tesi di Bachelor			12.0
TB 1.1.1	Tesi di Bachelor	0.0	30.0	
<b>Totale moduli del 3° anno</b>		<b>424.0</b>	<b>574.0</b>	<b>67.0</b>